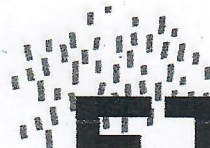


TEATRUL
ALEXANDRU
DAVILA
PITESTI



EUROPEAN
THEATRE
CONVENTION

Str. Victoriei, nr. 9, Pitești, Jdd. Argeș, Tel: +40 248 216 647, Fax: +40 371 002 873, Email: secretariat@teatruldavila.ro, CIF 4229440

TEATRUL ALEXANDRU DAVILA
- PITESTI -
REGISTRATURA
NR. 1180 DIN 19.08.2020

NOTA DE FUNDAMENTARE

privind necesitatea și oportunitatea efectuării cheltuielilor de investiții pentru:

**REABILITARE ȘI MODERNIZARE INSTALAȚII TERMICE
(ÎNLOCUIRE CONDUCTE ȘI RADIATOARE - INCLUSIV MONTARE
CENTRALĂ TERMICĂ PROPRIE ȘI AUTOMATIZĂRI)**

ROMÂNIA
JUDEȚUL ARGEȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ

UNITATEA: Teatrul "Alexandru Davila" Pitești

19. AUG. 2020

SCURT ISTORIC:

Nr. - 13348

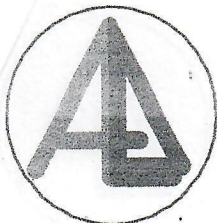
Teatrul "Alexandru Davila" este o instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș și realizează o varietate de producții care sporesc nivelul de acces al publicului către artă, sprijină valențele culturale românești, atât în spațiul argeșean, cât și în cel național și internațional. Formându-și esența din moravurile sociale, construit din valorile și aspirațiile unei comunități, teatrul devine oglinda și nota de referință a idealurilor umane. Instituție trecută prin diverse mutări și modificări, Teatrul "Alexandru Davila" abordează, prin genurile teatrale dramă, revistă și teatru pentru copii și tineret (Așchiuță), frumosul, libertatea de expresie și desăvârșirea prin creație.

Germanul Uklar a construit pe fosta stradă Lascăr Catargiu, actuală Crinului, o clădire care cuprindea o încăpere ce semăna a sală de teatru în interior. Luminată cu lămpi de gaz, cu două cabine pentru actori, parterul având bănci tapisate și 12 loji și un balcon. "Dar care era dezavantajul teatrului Uklar? Era prea depărtat de centrul orașului (...) Totuși așa-zisa elită a orașului și cucușnetul dornic să-și etaleze toaletele lipsite de gust și bijuteriile acaparate pe spinarea celor ce munceau, erau mulțumiți cu spectacolele ce li se ofereau acolo, de dversii ghiumbuşlucari ai vremii. Veneau însă și actorii buni ai țării...". Însă teatrul lui Uklar dispăre, din cauza faptului că noul proprietar îl transformă în cea care va deveni vestita fabrică de butoaie. Teatrul urmează a-și muta locația în sala de jos a clădirii Fostiropol (actual sediu al Școlii Populare de Artă), după care actorii își vor muta activitatea în sala Secărescu.

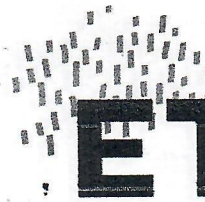
Datorită doleanțelor piteștenilor, care au profitat de campaniile electorale ale acelor vremuri pentru a cere un loc special amenajat pentru o sală de teatru, începe construirea greoaie a Teatrului Comunal, deoarece "tot ce lucra primarul liberal, dărâma primarul conservator...". Cu toate acestea, după șase ani, în 1914, sala teatrului a fost inaugurată cu piesa *O noapte furtunoasă*, a Teatrului Național din București, urmând a apărea pe scenă nume ca Lucia Sturdza-Bulandra, Tony Bulandra, Ion Manolescu, însă până în 1916 când teatrul devine spital al răniților de război. Teatrul Comunal capătă astfel alte întrebuințări utilitare, devenind printre altele și baie comunală.



Teatrul Alexandru Davila Pitești este o instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș



TEATRUL
ALEXANDRU
DAVILA
PITESTI



EUROPEAN
THEATRE
CONVENTION

Str. Victoriei, nr. 9, Pitești, Jud. Argeș, Tel: +40 248 216 647, Fax: +40 371 002 873, Email: secretariat@teatruldavila.ro, CIF 4229440

Teatrul și-a regăsit adevărata menire sub denumirea de Teatru Muncitoresc, către sfârșitul anului 1947, când reîncepe activitatea artistică sub îndrumarea actorului și regizorului Victor Handoca. Pentru că sălile teatrului se aflau încă în construcție, repetițiile pentru piesa *Insula Păcii* de Evgheni Petrov ce avea să inaugureze teatrul la 6 martie 1948, au avut loc în sala liceului sau în clădirea cinematografului Aquila. Timp de zece luni, Teatrul Muncitoresc a desfășurat o activitate deosebită, astfel că Ministerul Artelor și Informațiilor are inițiativa de a-l transforma în Teatru de Stat.

Astfel, în vederea unei noi organizări, Teatrul Muncitoresc este preluat la 1 ianuarie 1949 de către centrala Teatrului Poporului, iar la 1 februarie este transformat în Teatru de Stat, alcătuind primul colectiv profesionist, format din 18 actori și 9 salariați pentru serviciile tehnico-administrative. Premiera spectacolului care marca noul început al teatrului piteștean a avut loc la 26 martie 1949, piesa fiind *Fiul meu* de Gergely Sandor, din distribuția căreia făceau parte nume mari precum Forry Etterlé și Ernest Maftei, Gheorghe Lascu și Gh. Stănescu.

Anul 1949 a însemnat pentru teatru și înființarea, în octombrie, a secției de păpuși, cu ajutorul teatrului din Sibiu. Astfel, la 1 ianuarie 1950, teatrul de păpuși din Pitești, ce avea să primească numele de Aschiuță, a devenit de drept o instituție de stat.

Lipsa unui local propriu-zis, deoarece sala era împărțită cu cinematograful muncitoresc din str. Șerban Vodă (Victoriei), birourile și administrația funcționau în altă locație din str. Gh. Dimitrov, iar ateliere de tâmplărie și croitorie în altă parte, pe când sala de repetiție era "la cantină, la Colțul Roșu sau camerele de la căminul teatrului (camere de hotel)". Ceea ce a dus la propunerile pentru repararea și atribuirea Teatrului Comunal, devenit între timp baie comunală, fapt care s-a și întâmplat în 1955.

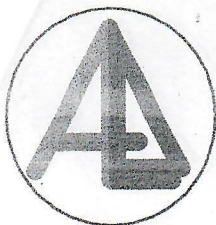
Reconstrucția și reabilitarea teatrului a reprezentat o realizare, prin urmare, cuvintele spuse în ziua inaugurării lui, la 24 noiembrie 1955, au fost "V-am dăruit ce-a fost mai frumos în sufletele noastre de constructori! Vouă, de-acum înainte vă rămâne să dați poporului tot ce aveți mai frumos în sufletele voastre de artiști." La 1 noiembrie 1957, s-a constituit legal colectivul Secției de Estradă, iar la 30 mai 1958, prin premiera spectacolului *Vlaicu Vodă*, teatrul își cinstea numele primit și îl omagia în persoana lui Alexandru Davila, un creator autentic de teatru românesc.

În continuare, principalele momente ale teatrului au fost următoarele: la 23 august 1958 a fost deschis Teatrul de Vară, în 1970 a apărut secția Folclor fiind reprezentată de Doina Argeșului, la 13 mai 1975 a fost inaugurat Studioul 125 (sala Liviu Ciulei, numele fiind preluat deoarece schițele au fost elaborate de marele actor și regizor) o sală studio pentru spectacole experimentale, laborator al creației teatrale. Între anii 1977-1979, în timpul directorului Constantin Dinischiotu, s-au realizat lucrări de modernizare ale construcției. De asemenea, modificări arhitectonice au avut loc între anii 1997-1998 și 2006-2007. Prin urmare, în aprilie 2008, Muzeul Teatrului Alexandru Davila, realizat după criterii de muzeologie, va fi deschis publicului. În luna decembrie 2011 din ansamblul teatrului va face parte și Corul Ars Nova.

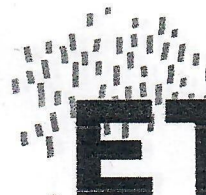
Din anul 1980, Studioul Liviu Ciulei a găzduit Reuniunea Studiourilor Teatrale. Din 2001 a fost reluată această manifestare, primind numele de Festivalul Național al Teatrului de Studio, ulterior devenit internațional. Din 2018, Teatrul organizează această acțiune artistică sub denumirea "Festivalul Internațional al Teatrului de Studio și de Forme Noi".



Teatrul Alexandru Davila Pitești este o instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș



TEATRUL
ALEXANDRU
DAVILA
PITESTI



EUROPEAN
THEATRE
CONVENTION

Str. Victoriei, nr. 9, Pitești, Jud. Argeș, Tel: +40 248 216 647, Fax: +40 371 002 873, Email: secretariat@teatruldavila.ro, CIF 4229440

PREZENTAREA ACTIVITĂȚII SPECIFICE:

Teatrul are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan local, național și internațional. Pentru atingerea acestui obiectiv *Teatrul* desfășoară următoarele activități principale:

- a) planifică, produce, organizează și prezintă spectacole de teatru proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;
- b) promovează prin producții de spectacole piesele și textele de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană;
- c) educă publicul tânăr și matur prin programele specifice ale instituției;
- d) pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, al regiei, scenografiei, muzicii, scenografiei;
- e) sprijină, stimulează și încurajează debutul și afirmarea tinerilor artiști;
- f) realizează sau dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domeniul artelor spectacolului și în domenii conexe artelor spectacolului în parteneriat cu artiști, organizații non-guvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;
- g) realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa;
- h) participă la festivaluri și turnee naționale și internaționale;
- i) promovează autori dramatici locali;
- j) prezintă spectacole în regim de deplasare sau microstagioni în orașele și localitățile din județul Argeș și de pe întreg teritoriul țării;
- k) organizează festivaluri naționale și internaționale.

Obiective specifice:

- Producerea și prezentarea de spectacole, proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții de stat sau private, destinate tuturor categoriilor de public;
- Stimularea inovației și talentului artiștilor din domeniul artelor spectacolului (actori, regizori, scenografi, coreografi, dramaturgi, compozitori ș.a.), precum și sprijinirea debutului și afirmării tinerilor creatori;
- Oferirea accesului liber la cultură cetățenilor, drept garantat prin articolul 33 din Constituția României, precum și diversificarea ofertei culturale;
- Stabilirea și dezvoltarea de rețele parteneriale care să faciliteze mobilitatea creațiilor și artiștilor profesioniști în circuitul cultural european/internațional;

Prin oferta culturală și activitățile desfășurate în ultimii ani *Teatrul Alexandru Davila* a urmărit îndeplinirea sarcinilor și obiectivelor generale și specifice prevăzute de legislația în vigoare, de *Strategia pentru cultură și patrimoniu național 2016-2020*.



Teatrul Alexandru Davila Pitești este o instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș



TEATRUL
ALEXANDRU
DAVILA
PITEȘTI



ETC EUROPEAN
THEATRE
CONVENTION

Str. Victoriei, nr. 9, Pitești, Jud. Argeș, Tel: +40 248 216 647, Fax: +40 371 002 873, Email: secretariat@teatruldavila.ro, CIF 4229440

OBIECTUL SOLICITĂRII:

**REABILITARE ȘI MODERNIZARE INSTALAȚII TERMICE
(ÎNLOCUIRE CONDUCTE ȘI RADIATOARE - INCLUSIV MONTARE CENTRALĂ
TERMICĂ PROPRIE ȘI AUTOMATIZĂRI)**

JUSTIFICAREA NECESITĂȚII ȘI OPORTUNITĂȚII

Necesitatea (scurtă prezentare privind situația existentă, deficiențe majore ale situației actuale, așteptări și prognoze pe termen mediu și lung, din care să rezulte necesitatea efectuării cheltuielii de investiții)

Necesitatea realizării acestei investiții este evidentă având în vedere nefuncționalitatea vechiului sistem de încălzire. În sezonul rece în clădire lucrează zilnic 115 angajați ai instituției precum și alte zeci de angajați ai instituțiilor furnizoare de servicii (RADPP, JUD Paza și ordine, etc) și colaboratori. Același sistem asigură confortul termic pentru cei peste 300 de spectatori din sala mare cât și pentru cei peste o sută din sala Liviu Ciulei situată la ultimul etaj al teatrului. Dacă această demers nu ar fi făcut în acest moment, niciun spațiu al clădirii nu ar fi încălzit în iarna care va urma. Pentru a evita acest aspect, în cadrul secțiunii de dezvoltare, la cheltuielile de capital din anul 2019 pentru Teatrul Alexandru Davila Pitesti a fost achiziționată CENTRALA TERMICĂ formată din două corpuri și accesoriile necesare înlocuirii vechii centrale termice, scoasă din uz la acest moment din cauza proastei funcționări și uzurii materiale și morale.

Vechea centrală funcționa la 30% din capacitate, fapt ce a condus la achiziționarea unui sistem de două corpuri de centrală (în condensatie), care, interconectate, pot asigura confortul termic necesar în sala de spectacole, la birouri și în toate celelalte spații funcționale din incinta clădirii.

Conductele și radiatoarele (caloriferele) actuale sunt uzate, fiind alcătuite din materiale diferite, în funcție de perioada în care au fost adăugate sau înlocuite în decursul timpului. Astfel, există trasee întregi de conducte și radiatoare din vremea în care clădirea era racordată la sistemul centralizat de încălzire termică (conducte din fontă etc, radiatoare de tip registru), la care în timp, s-au adăugat conducte din materiale mai noi, radiatoare din tablă sau aluminiu etc.

În acest context, realizarea infrastructurii specifice este imperios necesară, în caz contrar activitatea instituției în reipada rece fiind practic imposibil de desfășurat, la fel ca și prezența publicului în salile de spectacole, la o temperatură apropiată de cea de exterior.

Oportunitatea (încadrarea cheltuielii de investiții în politicile de investiții generale, sectoriale sau regionale privind asigurarea calității serviciilor medicale prin dezvoltarea, modernizarea infrastructurii și dotarea unităților sanitare, acte legislative care determină realizarea cheltuielii de investiții)

Din cauza vechimii instalațiilor termice și imposibilității curățirii conductelor, acestea s-au colmatat, apa din instalație fiind ruginită și favorizând depunerile. Toate aceste deficiențe conduc la posibila suprasolicitare a noii centrale și la scurtarea timpului de exploatare, făcând investiția nerentabilă pe



Teatrul Alexandru Davila Pitești este o instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș



TEATRUL
ALEXANDRU
DAVILA
PITESTI



EUROPEAN
THEATRE
CONVENTION

Str. Victoriei, nr. 9, Pitești, Jud. Argeș, Tel: +40 248 216 647, Fax: +40 371 002 873, Email: secretariat@teatruldavila.ro, CIF 4229440

termen lung. Astfel, se impune ca fiind prioritară înlocuirea întregii instalații termice, odată cu montarea noii centrale.

FONDURILE SOLICITATE

(anexăm prezentei două devize, pentru materiale cupru, respectiv polipropilenă, utilizate în astfel de situații, considerate de specialiști a fi cele mai bune variante)

- VARIANTA 1 (CUPRU) – 464 MII LEI
- VARIANTA 2 PPR – 410 MII LEI

(valoarea totală estimată a cheltuielii de investiții exprimată în mii lei cu TVA inclus)

APORT PROPRIU Conștienți fiind de perioada dificilă prin care trecem, vă aducem la cunoștință că pentru realizarea acestui obiectiv, instituția noastră are posibilitatea de a redistribui suma de 110.000 lei de la alte capitole bugetare, ca aport propriu, făcând astfel mai ușor realizabil demersul solicitat.

DOCUMENTE ATAȘATE NOTEI DE FUNDAMENTARE

- Deviz manopera distributie incalzire – CUPRU
- Deviz manopera distributie incalzire – PPR
- Deviz manopera camera CENTRALA

Având în vedere prevederile art. 42 referitoare la aprobarea proiectelor de investiții din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, valoarea estimată a cheltuielii de investiții în sumă de 464 / 410 mii lei, vă rugăm să emiteți (după caz: acordul prealabil sau aprobarea ordonatorului principal de credite) pentru (documentația tehnicoeconomică, respectiv studiul de fezabilitate aferent obiectivului/proiectului de investiții nou, documentația de avizare a lucrării de intervenții anexată, nota de fundamentare privind necesitatea și oportunitatea efectuării cheltuielilor aferente categoriilor de investiții incluse la poziția C "Alte cheltuieli de investiții"), necesare aprobării cheltuielii de investiții privind realizarea ("obiectivul de investiții nou", "achiziția de imobile, inclusiv terenuri", "dotarea cu echipamente medicale/mașini/mijloace de transport/alte categorii de echipamente și dotări independente", "studii de fezabilitate, fezabilitate și alte studii aferente obiectivelor de investiții", "lucrări de consolidări clădiri", "lucrări de reparații capitale", alte lucrări de intervenții etc., după caz)

Manager

Constantin COTIARIANIS



Teatrul Alexandru Davila Pitesti este o instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș