TEATRUL ALEXANDRU DAVILA
- PITESTI -
REGISTRATURA
NR. 2132 DIN 16.11.2021

ANUNŢ

Teatrul "Alexandru Davila" Piteşti organizează în data de 29.11.2021 examen de promovare în grade şi trepte profesionale în conformitate cu prevederile H.G. 286/2011 actualizată, pentru ocuparea următoarelor posturi:

1. **Compartiment Birou relatii publice, marketing, organizare spectacole:**
   - secretar PR - grad profesional IA studii superioare - 1 post
   - secretar PR - grad profesional II studii superioare - 1 post
   - secretar literar - grad profesional II studii superioare - 1 post

2. **Sectia Drama:**
   - actor - grad profesional IA studii superioare - 1 post
   - actor - grad profesional II studii superioare - 1 post
   - sufleor - grad profesional IA studii superioare - 1 post

3. **Sectia pentru copii si tineret Aschiuta**
   - actor - grad profesional I studii superioare - 1 post
   - actor - grad profesional II studii superioare - 1 post

Examenul de promovare în grade şi trepte profesionale se organizează în conformitate cu
- bugetul aprobat
- referatele de evaluare întocmite de către şefii compartimentelor şi aprobate de către managerul instituţiei.
- legea nr. 153/2017- legea cadru privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice
- H.G. nr. 286/23.03.2011 actualizată pentru aprobarea regulamentului cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcţiilor contractuale şi a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice modificată cu Hotărârea nr. 269/20.04.2016

Condiţii generale de participare la concurs conform H.G nr. 286 / 2011:

Pot participa la examenul de promovare a personalului contractual prin transformarea posturilor in gradul/treapta imediat superioara salariatii care indeplinesc urmatoarele conditii:

a) Să aibă vechime de minim 3 ani în treapta sau gradul profesional din care promovează.
b) Să fi obţinut calificativul foarte bine cel puţin de 2 ori în ultimii 3 ani de activitate la evaluarea profesională individuală.
c) Persoanele încadrate în funcţii contractuale de debutant, promovează la sfârşitul perioadei de

debut de 6 luni, în baza unui referat de evaluare întocmit de seful ierarhic si aprobat de conducatorul istitutiei publice în conformitate cu prevederile art. 45[1] din *Regulamentul-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcţiilor contractuale şi a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice*, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 286/2011 cu modificările şi completările ulterioare.

DOSARUL DE EXAMEN:

Pentru inscrierea la examen candidatii vor prezenta un dosar de examen care va contine urmatoarele documente:

a) Cerere de inscriere la examen;
b) Copie dupa ultimele evaluari ale performantelor individuale din ultimii trei ani in care salariatul s-a aflat in activitate;
c) Actul administrativ care atesta ultima promovare.

Calendarul examenelor de promovare

1. Pentru cele 3 posturi din cadrul Biroului relatii publice, marketing, organizare spectacole:

- secretar PR - grad profesional IA studii superioare - 1 post
- secretar PR - grad profesional II studii superioare - 1 post
- secretar literar - grad profesional II studii superioare - 1 post,

examenul de promovare a personalului contractual constă în susţinerea unei probe scrise stabilită de comisia de concurs.

Proba scrisa a examenului de promovare se va sustine in data de 29.11.2021, astfel:

- 29.11.2021 ora 10,00 - proba scrisa;
- 03.12.2021 ora 16,00 - afisare rezultate proba scrisa ;
- 06.12.2021 ora 16,00 - termenul limita de depunere contestatii;
- 07.12.2021 ora 16,00 - termenul limita de afisare a rezultatelor contestatiilor;
- 09.12.2021 ora 16,00 - afisare rezultate finale

Bibliografie secretar literar :

- R.O.F. al Teatrului Alexandru Davila Pitesti
- R.O.I. al Teatrului Alexandru Davila Pitesti
- O.G. 21/2007 – privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte cu modificările şi
- Legea 8/1996- privind dreptul de autor şi drepturile conexe republicata;
- Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informatiile de interes public, actualizata in 2016;
- Legea 477/2004 privind Codul de conduita al personalului contractual din autoritatile si institutiile publice;
- Morar Vasile - Estetica interpretării şi texte, cap.VII, Editura Universităţii Bucureşti, 2003;
- Baty Gaston – Viaţa artei teatrale de la începuturi şi până în zilele noastre, Editura Meridiane, 1979;

- Drîmba Ovidiu – Istoria teatrului universal, Editura Saeculum, 2000;
- Mărgineanu Ioana- Teatrul şi artele poetice, Editura Minerva, 1986;
- Tonitza-Iordache Michaela, Banu George – Arta teatrului, Editura Nemira, Bucureşti, 2004;
- George Banu - Reformele teatrului in secolul reinnoirii, Editura Nemira 2011;
- George Banu - Teatrul de arta, o traditie moderna, Editura Nemira 2013;
- Sorin Crisan - Teatru si cunoastere, Editura Dacia 2008.

Bibliografie - secretar PR

- R.O.F. al Teatrului Alexandru Davila Pitesti
- R.O.I. al Teatrului Alexandru Davila Pitesti
- Legea 53/2003, privind Codul Muncii, republicata, cu modifiările şi completările ulterioare;
- Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, actualizată în 2016;
- OUG 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 8/996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea 477/2004 privind Codul de Conduită al personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice;
- Regulamentul general privind protectia datelor aplicabil incepand din data de 25 mai 2018;
- Daniel A. Bujorean - „*Relatii publice globale*", Editura Universitară, Constanța, 2011;
- Merry Aronson, Don Spetner, Carol Ames – „*Ghidul redactării în relații publice – era digitală*";
- Cristina Coman,"*Relații publice și mass-media*"(ediție revizuită și adăugită), Editura Polirom, 2008;
- Cristina Coman, "*Comunicarea de criză. Tehnici şi strategii*", Editura Polirom, 2009;
- Delia Cristina Balaban, Mirela Abrudan, "*Tendințe în PRșsi publicitate*", Editura Tritonic, Bucureşti 2008.
- David Meerinan Scot-t "Noile reguli de marketing si PR. Cum sa ajunga la clienti prin retelele de socializare, bloguri, comunicate de presa, site-uri video si marketing viral" Editura Publica, Bucuresti, 2010;
- George Banu - Teatrul de arta, o traditie moderna, Editura Nemira 2013;

TEMATICA

- Organizarea și asigurarea accesului la informații de interes public;
- Redactarea materialelor specifice activității de relații publice și comunicare;
- Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor;
- Comunicarea în social – media;
- Planificări ale comunicării și etapele editoriale.

2. **Pentru cele 3 posturi din cadrul Sectiei Drama:**
   - actor - grad profesional IA studii superioare - 1 post
   - actor - grad profesional II studii superioare - 1 post
   - sufleor - grad profesional IA studii superioare - 1 post

examenul de promovare a personalului contractual constă în susţinerea unei probe practice stabilită de comisia de concurs.

Proba scrisa a examenului de promovare se va sustine in data de 29.11.2021, astfel:
- 29.11.2021 ora 11,00 - proba practica;

- 03.12.2021 ora 16,00 - afisare rezultate proba practica;
- 06.12.2021 ora 16,00 - termenul limita de depunere contestatii;
- 07.12.2021 ora 16,00 - termenul limita de afisare a rezultatelor contestatiilor;
- 09.12.2021 ora 16,00 - afisare rezultate finale

Bibliografie :
- R.O.F. al Teatrului Alexandru Davila Pitesti
- R.O.I. al Teatrului Alexandru Davila Pitesti
- Fisa de creatie personala
- ORDONANŢA Nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, reglementează desfăşurarea activităţii de organizator de spectacole aprobată cu modificări de Legea nr. 353/2007
- Sustinerea unui monolog/ fabula / poezie, la alegerea comisiei de examinare

3. Pentru cele 2 posturi din cadrul Sectiei pentru copii si tineret Aschiuta
- actor - grad profesional I studii superioare - 1 post
- actor - grad profesional II studii superioare - 1 post

examenul de promovare a personalului contractual constă în susţinerea unei probe practice stabilită de comisia de concurs.

Proba scrisa a examenului de promovare se va sustine in data de 29.11.2021, astfel:
- 29.11.2021 ora 10,00 - proba practica;
- 03.12.2021 ora 16,00 - afisare rezultate proba practica;
- 06.12.2021 ora 16,00 - termenul limita de depunere contestatii;
- 07.12.2021 ora 16,00 - termenul limita de afisare a rezultatelor contestatiilor;
- 09.12.2021 ora 16,00 - afisare rezultate finale

Bibliografie :
- R.O.F. al Teatrului Alexandru Davila Pitesti
- R.O.I. al Teatrului Alexandru Davila Pitesti
- Fisa de creatie personala
- ORDONANŢA Nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, reglementează desfăşurarea activităţii de organizator de spectacole aprobată cu modificări de Legea nr. 353/2007
- Sustinerea unui monolog/ fabula / poezie, la alegerea comisiei de examinare

Prezentul anunț se va afișa la avizierul instituției Teatrului Al Davila Pitești și pe site-ul instituției.

Persoană de contact: Simion Verginiea - referent specialitate resurse umane salarizare, secretar comisie concurs.

Relaţii suplimentare se pot obţine la Serviciul Resurse Umane Salarizare P.P.
Afişat azi 16.11.2021 ora 16,00.

Manager,
Felix Constantin Goldbach

Secretar comisie concurs,
Verginiea Simion

TEATRUL AL. DAVILA PITEŞTI ROMÂNIA